





BURGUNDY SCHOOL OF BUSINESS



Le Ministère de la culture présente



5º FORUM
ENTREPRENDRE
DANS LA
CULTURE

27>30 NOVEMBRE 2019 DIJON

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

www.la-coursive.fr #EntreprendreCulture

# INCUBATEUR ÉPHÉMÈRE DE PROJETS 27 et 28 novembre - Burgundy School of Business

L'incubateur éphémère de projets du forum Entreprendre dans la culture en Bourgogne-Franche-Comté accueille plusieurs équipes de porteurs de projet pendant deux journées de travail intenses.

L'objectif ? Tester son concept, définir son modèle d'affaires et travailler la manière de le présenter à l'oral. Ils bénéficient pour cela de l'expertise et de l'expérience de **Claire Maugras**, coordinatrice de l'incubateur de projets The Entrepeneurial Garden de Burgundy School of Business (BSB). Au terme des deux jours, ils pitcheront leur projet devant un jury pour tenter de remporter un accompagnement au cours du premier semestre 2020.

# Programme des deux journées

- Présentation des projets
- Découverte du business model canvas et apports méthodologiques
- Travail et conception des modèles économiques en équipe
- Travail sur le pitch de projet

# Présentation du projet lauréat vendredi 29 à 13h45!

# Jury

Frédéric Ménard, Président, La Coursive Boutaric (Dijon, 21)
Claire Maugras, Incubator project manager, The Entrepreneurial Garden (Dijon, 21)
Baptiste Bloch, chargé de mission, France Active Bourgogne
Un expert-comptable, Audit Gestion Conseil (Dijon, 21) (sous réserve)

# Prix

- Accompagnement pendant 6 mois par l'équipe de La Coursive
- Accès gratuit pendant 6 mois aux formations organisées par La Coursive
- Un poste de travail pendant 6 mois au sein de l'espace de coworking de La Coursive
- Un à deux rendez-vous d'étape avec l'équipe de The Entrepreneurial Garden
- Un rendez-vous conseil avec France Active Bourgogne
- Un rendez-vous conseil avec un expert-comptable d'Audit Gestion Conseil

# ATELIER PRATIQUE 28 novembre - La Coursive



10.00 Prise de parole avec un public

Cette journée est à destination de tous les professionnels amenés à prendre la parole en public, ayant une expérience ou non avec cet exercice : proposer des idées, affirmer son avis, appréhender un public, conduire une réunion, animer un débat en salle, présenter des spectacles, saisons, mener une conférence de presse, etc.

# **Programme**

- Accueil café et présentation des intervenant.e.s, du déroulé de la journée, adaptation en fonction des attentes et besoins des participant.e.s. Construction du groupe et outils d'écoute.
- Expérimentation graduée de la prise de parole à travers des jeux.
- Travail de la posture et de l'assurance.
- Expression et coopération
- Mise en pratique des acquis de la matinée
- Prise de parole en réunion
- Jeux de simulation de réunions et de travaux en équipe
- Bilan de la journée

# **Notions**

Méthodologies, techniques, astuces, méthodologie de construction et conduite de réunion.

Expérimentation de méthodes de « discussion avec un public » ou de « débats participatifs » en fonction des objectifs recherchés.

# Intervenants

- Marie-Christine Dumont, comédienne, metteur en scène et formatrice chez Lobs compagnie
- Amaury Millotte, consultant, accompagnateur et (dé)formateur dans le développement de projets culturels et d'éducation populaire à vocation de transformation sociale.

# 29 novembre - Burgundy School of Business

9.00 ACCUEIL

9.30 Ouverture

amphi Louis

Mot de bienvenue par **Alexandre Asselineau**, directeur Knowledge & Transfer et professeur permanent de Burgundy School of Business (BSB) et **Aurélie Miller**, directrice de La Coursive Boutaric.

10.00 Industries culturelles et créatives, moteurs des territoires ?

table ronde amphi Louis 2h15

Quelle place la culture tient-elle dans nos territoires ? Comment construit-on un « vrai » projet de territoire qui émane des habitants, des acteurs et des élus sans tomber dans le catalogue d'actions et une politique d'équipement ? Sachant que plus de 70 % des richesses des territoires ruraux proviennent de l'économie de proximité, le rôle de nos équipements culturels réside-t-il principalement dans leur capacité à rendre ce même territoire désirable ? Hier lieux d'éducation populaire, foyers ruraux et bistrots de campagne, aujourd'hui s'ajoutent salles de concerts, bibliothèques, cafés culturels, tiers-lieux... Comment les initiatives privées, publiques ou coopératives investissent un territoire aujourd'hui ? Quelles priorités ressortent entre maintien d'un lieu de « contact » et mission de diffusion culturelle ?

### Intervenants

- **Vera Bezsonoff**, coordinatrice de l'accompagnement des adhérents et des dynamiques de territoires de la Fedelima ;
- Mathilde Darosey, directrice de la Scène de musiques actuelles Au coin de l'Oreille (Scey-sur-Saône, 70) ;
- Thomas Chevalier, responsable de la friche artistique La Poèterie (Saint-Sauveur en Puisaye, 89) ;
- Aline Rollin, co-fondatrice du tiers-lieu Le Vesseaux Mère (Vesseaux, 07); Modération : Jean-Yves Pineau, directeur des Localos (Limoges, 87), ex-directeur du collectif Ville Campagne.

# 29 novembre - Burgundy School of Business

10.00

« Mais sinon, tu penses chercher un vrai boulot ? » - L'insertion professionnelle des jeunes artistes

table ronde amphi Govin 2h15

Depuis quelques années, l'enseignement supérieur artistique prend conscience de l'importance de préparer ses étudiants à l'après-école. Car souvent la marche à gravir entre le diplôme et la vie active se révèle un pas de géant. Quels sont aujourd'hui les dispositifs qui préparent les artistes à s'insérer dans le marché du travail ? Comment les écoles intègrent-elles la professionnalisation dans leurs cursus? Vers qui se tourner pour être accompagné, pour comprendre l'économie du spectacle vivant ou du marché de l'art, et savoir se positionner, faire des choix qui détermineront un lancement de carrière réussi?

# Intervenants

- Germain Huby, artiste plasticien & professeur de cinéma et vidéo à l'Ecole nationale supérieure d'art (Diion, 21) :
- Annelise Ragno, co-fondatrice des Ateliers Vortex (Dijon, 21) :
- Viviana Amodeo, directrice administrative, artistique et pédagogique de l'École supérieure de musique Bourgogne-Franche-Comté (Dijon, 21) ; Modération: Nicolas Thirion, directeur artistique de Why Note (Dijon, 21).

10.00

Human and financial sustainability in art and cultural sector

séminaire de recherche C122 2h15 français / anglais

La session de recherche organisée par BSB Research Axis in Arts and Cultural Management abordera le thème du développement soutenable financier et humain dans le secteur artistique et culturel. Comment les organismes culturels atteignent-ils leurs objectifs culturels et sociaux tout en s'assurant une viabilité financière ? Quel est l'impact des nouveaux modes de financement tels que les financements participatifs et les collectes de fonds ? Comment le développement durable est-il interprété sur le marché de l'art contemporain en relation au calcul du prix des œuvres ? Comment un développement humain soutenable offre-t-il de nouvelles perspectives pour la formation et l'éducation des entrepreneurs culturels ? Ces guestions seront abordées par le biais de cas d'études sur le patrimoine culturel, les ventes aux enchères d'œuvres d'art, l'enseignement supérieur et des projets artistiques.

# 29 novembre - Burgundy School of Business

# Intervenants

- Elena Borin, recherche axe Art & Cultural Management (ACM), CEREN, EA 7477 BSB, Université Bourgogne-Franche-Comté ;
- Daphné Crépin, chercheuse indépendante sur l'axe ACM, BSB (Dijon, 21) ;
- Maureen Nash, board director of the French Heritage Society, senior development director of The New York Public Library;
- Simeng Chang, assistante de recherche axe ACM, CEREN EA 7477, BSB (Dijon), doctorante, Erasmus University, Rotterdam;
- Alvise Favotto, lecturer, Adam Smith Business School, University of Glasgow;
- Marilena Vecco, professeure associée, axe ACM, CEREN EA 7477, BSB (Dijon) Modération : Eleonora Montagner, chercheuse au sein de l'axe ACM, CEREN, EA 7477 BSB, Université Bourgogne-Franche-Comté.

# 12.15 REPAS

Rendez-vous au Kitchen pour partager un repas préparé par La Vie éLastique.

- 13h45 : Annonce du projet lauréat de l'incubateur éphémère de projets culturels.
- Exposition de posters de thèses des anciens étudiants du MECIC (Master Management des Entreprises Culturelles et Industries Créatives).

# 14.00 Entreprendre dans le secteur culturel et créatif

focus amphi Louis 1h15

Rencontre avec un entrepreneur aguerri à destination des jeunes porteurs de projet et des étudiants. Un retour d'expérience pour leur permettre d'acquérir des clés pour entreprendre dans le secteur des industries culturelles et créatives.

Par Benjamin Magnen, entrepreneur - consultant (Dijon, 21).

- président & co-fondateur de la Péniche Cancale Coopérative culturelle
- gérant & co-fondateur de la Scic Go'Up Entrepreneurs de territoires
- ambassadeur régional du Mouvement des entrepreneurs sociaux (Mouves)

# 14.00 Le financement de votre projet : où en êtes-vous ? atelier amphi Govin 1h15

Découvrez des outils et des dispositifs pour financer votre activité lors des phases de création et de développement : apport en trésorerie, prêt et garantie bancaires...

# Intervenants

- Baptiste Bloch, chargé de mission à France Active Bourgogne (Dijon, 21) ;
- Edouard Tunc, responsable Crédits aux entreprises et partenariats de l'Institut pour le financement du cinéma et des industries culturelles (IFCIC, Paris, 75);
- Sarah Douhaire, administratrice des compagnies Les Encombrants (Dijon, 21) et Entre Chien et Loup (Saint-Vincent-des-Prés, 71) :

Modération: Valentine Leboucher, directrice de Radio Dijon Campus (Dijon, 21).

14.00

FONPEPS: les nouvelles mesures pour pérenniser l'emploi dans le spectacle

focus C122 1h15

Créé en 2016 par le Ministère de la Culture, le FONPEPS (Fond national pour l'emploi pérenne dans le spectacle) évolue vers plus de simplicité pour les professionnels et avec des moyens renforcés. Depuis octobre 2019 de nouvelles mesures et de nouveaux barêmes sont en place pour inciter les structures à davantage solliciter cette aide. Revue des changements!

Par Dorothée Villemaux, conseillère Théâtre, cirque, arts de la rue et marionnettes de la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) de Bourgogne-Franche-Comté.

14.00

Faites le point sur l'intermittence avec Pôle Emploi

focus C216 1h15

Revue et explication des grands principes des règles d'indemnisation des annexes 8 et 10 : le champ d'application, la date anniversaire, la recherche d'affiliation, le point de départ de l'indemnisation, l'activité non salariée.

Par Sandrine Farchica et Julie Côme, conseillères Pôle Emploi, référentes intermittence pour la région Bourgogne-Franche-Comté (Annecy, 74).

Rencontres individuelles: les conseillères seront disponibles en salle C216 pour des échanges personnalisés sans rendez-vous de 10h à 12h15 et de 15h30 à 17h30

# 29 novembre - Burgundy School of Business

14.00 ( La formation professionnelle, mode d'emploi

focus D101 1h15

Entrepreneurs, nouvelles structures, salariés... un sujet qui vous concerne tous. Point sur le compte personnel de formation et la nouvelle réglementation sur la formation en vigueur depuis 2019.

Par Bénédicte Defieu, chargée de mission à l'Afdas (Dijon, 21).

14.00 Marchés publics et secteur créatif : c'est fait pour moi ?

focus Kitchen 1h15

Quelle place leur donner dans une stratégie de développement économique ? Quel investissement humain et financier requièrent la veille et les réponses à des marchés publics ?

Par Stéphanie Bouhey-Perret, Exercice de Style (Fixin, 21).

14.00 (Fundraising models in the arts

focus D103 (1h15) (anglais

Maureen Nash partagera son expérience de collecte de fonds pour les arts et la culture sur un plan international : elle a collecté plus de 75 millions de dollars au cours de sa carrière.

Par Maureen Nash, board director of the French Heritage Society, Senior development director of The New York Public Library (États-Unis).

15.30 Pour qui, pourquoi une CAE Culture en Bourgogne-Franche-Comté?

table ronde amphi Louis 2h15

Entreprise partagée, gestion administrative, accompagnement et formation, voici ce que propose une Coopérative d'Activité et d'Emploi Culture. Quels sont ses spécificités et son fonctionnement, et comment peut-elle être une réponse adaptée aux enjeux du secteur culturel et créatif sur notre territoire ? Retours d'expérience et témoignage d'un entrepreneur-salarié.

# 29 novembre - Burgundy School of Business

### Intervenants

- Pascal Olive, directeur de la CAE Bourgogne (Dijon, 21) ;
- Joël Beyler, directeur de la CAE Artenréel et Artenréel#1 Spectacle vivant (Strasbourg, 67);
- Cyril Leclerc, entrepreneur-salarié associé de la CAE Artenréel, conseiller en communication culturelle (Sélestat, 67) :

Modération : Cyril Kretzschmar, entrepreneur-salarié et sociétaire de la Scop Oxalis (Aix-les-Bains, 73).

(15.30)

« On ne laisse pas les RH dans un coin » - Mettre en place une stratégie RH dans sa structure

table ronde amphi Govin 2h15

La gestion des ressources humaines concerne toutes les structures, même les plus petites. Les entreprises culturelles et créatives marchent au capital humain ; quoi de plus évident que de se soucier de cette ressource ? Trop souvent, les responsables font face à l'isolement et les salariés à un mal-être conscient ou inconscient. Cet atelier a vocation à vous donner les clés pour mettre en place une stratégie RH facilement. Accompagnement, planification, prévention des risques, bien-être et santé au travail, formation des responsables, séminaire de cohésion d'équipe...

### Intervenants

- Bénédicte Defieu, chargée de mission à l'Afdas (Dijon, 21) :
- Sylvie Morin Lagrange, chargée de mission à l'Agence régionale pour l'amélioration des conditions de travail (ARACT) :

Modération: Marion Godey, administratrice des 26000 Couverts (Dijon, 21).

18.00

POT DE FIN DE JOURNÉE

kitchen

Et pour continuer la soirée, les membres de La Coursive Boutaric vous proposent un apérofléchettes avec Sparse suivi d'une soirée Funky People Party à la Péniche Cancale!



# LES JOURNÉES DE L'ÉCONOMIE AUTREMENT 30 novembre - La Coursive

11.00 ACCUEIL

11.30 (Se fédérer pour s'adapter aux mutations économiques

table ronde La Coursive 1h30

Depuis plusieurs années, les réseaux, groupements et collectifs se développent au sein du secteur culturel et créatif. Quelles stratégies de regroupement s'opèrent ? S'unir permet-il d'influer sur le marché économique d'un secteur ou de multiplier ses compétences ? Voit-on l'émergence de nouveaux modèles économiques ? La coopération peut-elle dépasser l'histoire de rencontres individuelles pour devenir un réel enjeu de viabilité économique ? Autant de questionnements qui seront abordés à travers des présentations et études de cas.

# Intervenants

- Lucie Lambert, coordinatrice d'ActesIF, réseau de lieux artistiques et culturels indépendants en Ile-de-France (Paris, 75);
- Philippe Henry, chercheur en socioéconomie de la culture (Paris, 75) ;
- Romain Bard, chargé d'accompagnement Entreprises du Damier (Clermont-Ferrand, 63) ;
- Livia Marchand, directrice artistique d'Indelebil (Dijon, 21); Modération : Frédéric Ménard, président de La Coursive Boutaric, directeur de Zutique Productions (Dijon, 21).

Une table ronde organisée en partenariat avec les Journées de l'économie autrement.

# **INFOS PRATIQUES**

Le forum se déroule cette année dans deux lieux :

La Coursive Espace collaboratif des Grésilles 33, place Galilée / 21000 Dijon 03 73 13 10 21 / contact@la-coursive.fr www.la-coursive.fr

Tram 1 - arrêt Grésilles

Burgundy School of Business 29, rue Sambin / 21000 Dijon 03 80 72 59 00 www.bsb-education.com Tram 1 & 2 - arrêt République

# **ORGANISATEURS**

Le forum Entreprendre dans la culture est une initiative du Ministère de la Culture, organisé en Bourgogne-Franche-Comté par La Coursive Boutaric, Le 52 Battant et le Centre pour le Management des Arts et de la Culture de Burgundy School of Business et.









# **PARTENAIRES**

Il reçoit le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles Bourgogne-Franche-Comté, du Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté, du Conseil Départemental de la Côte-d'Or et de la Ville de Dijon.









Son programme est construit en partenariat avec les structures et réseaux du territoire :

























L'événement est intégré au réseau de recherche européen Encatc, au Mois de l'Économie Sociale et Solidaire et aux Journées de l'économie autrement.







# FORUM ENTREPRENDRE DANS LA CULTURE / BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

# **VENDREDI 29 NOVEMBRE 2019**

16h - 17h	15h	140	13h		11h - 12h15	10h		9h
Table ronde / amphi Louis Pour qui, pourquoi une CAE Culture en Bourgogne-Franche- Comté ?	Entreprendre dans Le le secteur C&Créatif vot	Focus / amphi Louis Ate		Pause repas / kitchen	Culture et tiers-lieux : quels enjeux pour les territoires ?	Table ronde / amphi Louis	Ouverture / amphi Louis	Accueil / hall
Table ronde / amphi Govin « On ne laisse pas les RH dans un coin » - Mettre en place une stratégie RH dans sa structure	Le financement de FON votre projet	Atelier / amphi Govin Foc			Mais sinon, tu penses chercher un vrai boulot? » - L'insertion professionnelle des jeunes artistes	Table ronde / amphi Govin		
RH RH	FONPEPS : les nouvelles mesures	Focus / C122			Human and financial sustainability in art and cultural sector	vin Séminaire de recherche 10122		
	L'intermittence avec Pôle emploi	Focus / C216			ncial art and	cherche		
C216 Rencontres indivi avec Pôle emploi					Rencontres indivi avec Pôle emploi	kitchen		
C216 Rencontres individuelles avec Pôle emploi	La formation professionnelle	Focus / D101			Rencontres individuelles avec Põle emploi			
	Marchés publics et secteur créatif	Focus / kitchen						
	Fundraising models in the arts	Focus / D103						

Pot de fin de journée / kitchen

18h

Le Forum se poursuit samedi 30 novembre dès 11h à La Coursive, 33 place Galilée. + d'infos p. 10