



LA  
COURSIVE  
BOUTARIC



BURGUNDY  
SCHOOL OF  
BUSINESS

52

20, 21, 22 & 23  
NOVEMBRE 2018  
BURGUNDY SCHOOL  
OF BUSINESS  
DIJON - 4<sup>E</sup> FORUM

→ *BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ*

# ENTRE PREN dans la DRE CULT URE

 focus

 ateliers

 tables rondes

 incubateur éphémère



infos sur [www.la-cursive.fr](http://www.la-cursive.fr)  
#EntreprendreCulture

**JOURNÉE COMPLÈTE**

**9.00** **INCUBATEUR ÉPHÉMÈRE**

Cette année le forum débute par des journées pratiques ! Pour la 3e année, son incubateur éphémère accueillera plusieurs équipes de porteurs de projet pendant deux journées de travail intenses. L'objectif ? Tester son concept, définir son modèle d'affaires et travailler la manière de le présenter à l'oral. Ils bénéficieront pour cela de l'expertise et de l'expérience de l'équipe de coaches de l'incubateur. Au terme des deux jours ils pitcheront leur projet devant un jury pour tenter de remporter un accompagnement au cours du premier semestre 2019.

**PROGRAMME**

- Accueil des participants, pour prendre des forces avant de commencer !
- Pitch de présentation
- Découverte du business model canvas et apports méthodologiques
- Travail des modèles économiques en équipe

**L'ÉQUIPE**

- Camille Alcover & Marie Tretiakow, La French Team et Cultureveille (Paris)
- Pierre-Olivier Michiels, Animateur, The Entrepreneurial Garden (Dijon)

**JURY**

- Aymeric Lamboley, Gérant, Da Viking Code (Dijon)
- Frédéric Ménard, Président, La Coursive Boutaric (Dijon)
- Pierre-Olivier Michiels, Animateur, The Entrepreneurial Garden (Dijon)
- Estelle Quaneaux, Expert-comptable, Audit Gestion Conseil (Dijon)
- Un représentant de France Active Bourgogne (*sous réserve*)

**LE PRIX**

- Des rendez-vous d'étape avec l'équipe de The Entrepreneurial Garden
- Un rendez-vous conseil avec France Active Bourgogne
- Un rendez-vous conseil avec un expert-comptable d'Audit Gestion Conseil
- Un bureau en coworking pendant 6 mois dans les espaces de La Coursive Boutaric
- La mise en contact avec le réseau des partenaires de l'incubateur

*Et ce soir? La proposition de sortie des membres de La Coursive*

Ce soir et jusqu'au 24 novembre c'est Fenêtres sur Courts, le festival international du court-métrage de Dijon organisé par Plan9.  
[fenetres-sur-courts.com](http://fenetres-sur-courts.com)

JOURNÉE COMPLÈTE

9.00 INCUBATEUR ÉPHÉMÈRE

Deuxième et dernière journée de travail sur les projets avant les présentations au jury.

PROGRAMME

- Poursuite du travail sur les modèles économiques en équipe
- Apports méthodologiques sur le pitch
- Coaching sur le pitch et mise en situation
- Pitch devant le jury

9.30 Communiquer sur les réseaux sociaux

atelier A304

Vous voulez optimiser votre présence sur les réseaux sociaux ? Vous souhaitez mettre en avant vos expériences professionnelles, mais vous ne savez pas comment vous y prendre ?

PROGRAMME

Définitions et concepts webmarketing :

- L'e-reputation
- Le brand content, le storytelling, le contenu de marque et contenu utilisateur
- L'engagement, la portée

Introduction au community management :

- Définir une stratégie et des objectifs
- Comment créer de l'engagement et des contenus dédiés aux réseaux
- Zoom sur Facebook : pages et fonctionnalités spécifiques, introduction à la publicité

INTERVENANT

→ Antoine Gonnot, conseiller en stratégie digitale, fondateur du glouton.com (Lyon)

*Un atelier organisé en partenariat avec l'Aparr, Association des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel de Bourgogne-Franche-Comté.*

Et ce soir ? *La proposition de sortie des membres de La Coursive*

Le Bloc, Radio Dijon Campus, Sparse et Why Note fêtent le lancement du web magazine en ligne Pilule ! A partir de 19h.

Rendez-vous au Consortium Muséum, 37 rue de Longvic. [pilule-magazine.fr](http://pilule-magazine.fr)

MATIN

9.00 ACCUEIL

9.30 Ouverture

amphi louis

Mot de bienvenue et présentation du projet lauréat de l'incubateur éphémère par Christine Sinapi, Directrice académique de Burgundy School of Business et Frédéric Ménard, Président de La Coursive Boutaric.

10.00 **Éducation artistique et culturelle et parcours professionnel : comment la nouvelle donne de la « démocratie culturelle » transforme nos métiers ?**

table ronde amphi louis 2h15

Comment les actions culturelles et l'éducation artistique s'intègrent dans les projets des structures et institutions culturelles ? Et du point de vue de l'artiste, assistons-nous à la naissance de nouveaux métiers nécessairement plus impliqués dans l'action culturelle ?

INTERVENANTS

- Julien Cadoret, Chargé d'action culturelle, Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon
  - Yannick Caurel, Conseiller éducation artistique et culturelle, DRAC Bourgogne-Franche-Comté (Dijon)
  - Christophe Fourvel, Auteur (Besançon)
  - Charlotte Moretti, Artiste et fondatrice, Le Beau Volume (Dijon)
  - Anne Tanguy, Directrice, Les 2 Scènes (Besançon)
- Modération par Nicolas Thirion, Directeur, Why Note (Dijon).

*Une table ronde organisée en partenariat avec l'Agence Livre et Lecture Bourgogne-Franche-Comté.*

10.00 **Manager dans le secteur culturel, état des lieux et perspectives**

table ronde A304 2h15

Face aux évolutions des conditions de travail, des attentes à la fois du salarié et de la direction, comment mieux gérer les équipes ? Évolutions du secteur, retour d'expérience et solutions du quotidien.

## INTERVENANTES

- **Sophie Broyer**, Gérante de Trente-trois, bureau d'accompagnement et de conseil en ressources humaines spécialisé dans la culture, anciennement directrice et programmatrice de Scènes de Musiques Actuelles (Rennes et Feyzin)
- **Sylvie De Jésus**, Chargée de mission, Association régionale pour l'amélioration des conditions de travail Bourgogne-Franche-Comté (Aract)
- **Micha Ferrier-Barbut**, Consultante en management des organisations culturelles, Anamata, ancienne Secrétaire générale de l'Observatoire national des politiques culturelles

*Une table ronde organisée en partenariat avec l'Aract Bourgogne-Franche-Comté.*

10.00

### Regards croisés sur les musiques actuelles en région

atelier

A305

2h

Mise en perspective de l'étude sur la diffusion des spectacles de variétés et de musiques actuelles en Bourgogne-Franche-Comté en 2017 et réflexion sur l'évolution du rôle des réseaux.

## INTERVENANTS

- **Maxime Gaudais**, Chargé d'études, CNV (Paris)
- **Emmanuelle Hullot**, Directrice, Fraca-MA, pôle région Centre-Val-de-Loire
- **Diane Loichot**, Coordinatrice, la féma, région Bourgogne-Franche-Comté

*Un atelier organisé en partenariat avec la féma.*

10.00

### Les fondamentaux du plan d'affaires

atelier

A306

2h

Le plan d'affaires permet à l'entrepreneur de modéliser son projet et de démontrer à ses futurs partenaires la faisabilité et les moyens à mobiliser pour sa réussite. Il deviendra ensuite un outil essentiel pour piloter son entreprise et s'adapter aux différentes situations qui se présenteront. Cet atelier décryptera les fondamentaux et livrera des conseils pour réussir cet outil de pilotage.

## INTERVENANTES

- **Sophie Boissière**, expert-comptable, Audit Gestion Conseil (Dijon)
- **Naïma Da Costa Kohler**, Chargée d'accompagnement, CAE Bourgogne (Dijon)

12.15

### REPAS LIBRE

hall

*C'est la pause ! Restauration possible auprès du foodtruck installé dans la cour de l'école ou des commerces à proximité.*

13.45

### Quel(s) lieu(x) pour entreprendre ?

table ronde amphilois 2h

Quel(s) lieu(x) pour entreprendre dans la culture, quel(s) lieu(x) pour favoriser les synergies ?

#### INTERVENANTS

- Emilie Friedli, Directrice, Creatis, résidence d'entrepreneurs culturels (Paris)
- Eleférios Kechagioglou, Directeur, Le plus petit cirque du monde (Bagneux)
- Bénédicte Pierret, Responsable, Le 52 Battant (Besançon)

Modération par Bruno Louis-Séguin, Chef de projet, Direction Aménagement du Territoire et Numérique du Conseil régional Bourgogne-Franche-Comté.

13.45

### De l'insertion à la professionnalisation

atelier A304 1h

Quelles stratégies de recrutement pour développer son projet, enrichir les compétences présentes au sein de son équipe ? Cet atelier présentera l'Afdas en tant qu'OPCA, son rôle et missions d'accompagnement auprès des entreprises et des salariés. Seront abordés les différents outils et dispositifs permettant l'insertion d'un futur salarié (alternance, préparation opérationnelle à l'emploi, etc) ainsi que la formation tout au long de la vie des salariés déjà en poste.

#### INTERVENANTES

- Bénédicte Defieu & Sylvie Gerges, Chargées de mission, Afdas (Dijon)

13.45

### Financements européens : dispositifs, démarche et potentiel transfrontalier de la grande région

atelier A305 2h

L'Union européenne propose plusieurs dispositifs de financements à destination des populations de ses États membres. Cet atelier exposera les différents fonds et programmes européens existants, et donnera des informations utiles à toute démarche de coopération européenne. Un focus sera fait sur un projet régional afin d'illustrer ces dispositifs et de montrer les potentialités offertes par le transfrontalier en Bourgogne-Franche-Comté.

#### INTERVENANTS

- Ulrich Fisher, Directeur, Memoways (Genève - Suisse)

→ **Johanne Pennec**, Chargée de mission, Direction Europe et Rayonnement International du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté  
**Animation par Benoit Delepelaire**, Chargé de la ressource et des pratiques professionnelles, Le Lab (Dijon).

*Un atelier organisé en partenariat avec Le Lab.*

14.00

### La responsabilité sociale des entrepreneurs

focus

A306

1h

L'entrepreneur culturel interagit et contracte avec de multiples intervenants : quelles responsabilités y sont associées ? Comment déterminer les statuts des personnes qui viennent travailler pour l'entrepreneur ? Quelle protection sociale selon chaque situation ? Le cas des salariés : les obligations de l'employeur en matière de couverture sociale. Zoom sur les artistes et les techniciens du spectacle.

#### INTERVENANTE

→ **Fabienne Beguin**, Chef de projet, Audiens (Paris)

15.00

### La Maison des Artistes

focus

A304

1h

Association agréée pour la gestion du régime artiste-auteur pour les arts graphiques et plastiques, La Maison des Artistes représente les artistes dans toute leur diversité et propose des services de conseil et d'accompagnement aux professionnels des arts visuels. Obtention du n° Siren-Siret, facturation, droits d'auteur, options fiscales. A qui s'adresser, pour quelles démarches ?

#### INTERVENANTE

→ **Charlotte Delsol**, Responsable développement et partenariats, La Maison des Artistes (Paris)

16.00

### L'accompagnement à la formation des artistes-auteurs

focus

A304

1h

Comment faire évoluer ses compétences tout au long de sa carrière et bénéficier des dispositifs d'aide à la formation ?

#### INTERVENANTES

→ **Bénédicte Defieu & Sylvie Gerges**, Chargées de mission, Afdas (Dijon)

16.00

### Le dispositif local d'accompagnement, une opportunité de développement ?

atelier

A305

2h

Illustré par un retour d'expérience, cet atelier permettra de s'informer sur le DLA, dispositif public permettant aux associations employeuses et entreprises d'utilité sociale de bénéficier d'accompagnements sur mesure afin de développer leurs activités, de les aider à se consolider et à créer ou pérenniser des emplois.

#### INTERVENANTS

- Pierre-Olivier Bobo, Directeur, Radio Dijon Campus
- Martin Caye, ancien Président, Radio Dijon Campus
- Vincent Walter, Chargé de mission DLA, Pôle d'Économie Solidaire 21 (Dijon)

16.00

### Financer son projet à ses différentes étapes

atelier

A306

2h

Découvrez des outils et des dispositifs pour financer votre activité lors de sa phase de création et son développement.

#### INTERVENANTS

- Elisa de Chambost, Chargée de mission financement de l'ESS, France Active Bourgogne (Dijon)
  - Nicolas Trichet, Directeur adjoint, Institut pour le financement du cinéma et des industries culturelles (Ifcic - Paris)
  - Mathieu Tuffigo, Chargé d'affaires Économie Sociale et Institutionnelle, Crédit Coopératif (Besançon)
- Animation par Michaël Roy, Administrateur, Zutique productions (Dijon).

17.00

### Les dispositifs de soutien à l'emploi

focus

A304

1h

#### INTERVENANT

- Benoit Delepelaire, Chargé de la ressource et des pratiques professionnelles, Le Lab (Dijon)

Et ce soir ? *La proposition de sortie des membres de La Coursive*

Concert pop à La Vapeur avec My Brightest Diamond et Ian Chang. Dès 20h.  
[lavapeur.com](http://lavapeur.com)



**9.00**

## **ACCUEIL**

**9.30**

### **Cultural heritage and cultural and creative industries in the European Year of Cultural Heritage**

atelier recherche scientifique A304 français / anglais 2h

À l'occasion de l'Année européenne du patrimoine culturel en 2018, l'atelier de recherche du forum explorera les liens entre le patrimoine culturel et les industries culturelles et créatives.

## **INTERVENANTS & PRÉSENTATIONS**

→ **Christine Sinapi**, Directrice académique, Burgundy School of Business (Dijon)

Titre : « Entrepreneuriat durable dans le secteur culturel et créatif : contextualisation, défis et perspectives »

→ **Christian Ost**, Professeur titulaire en économie, Recteur honoraire, ICHEC Brussels Management School (Belgique)

Titre : « Outils pédagogiques favorisant l'innovation et l'esprit d'entreprise dans la conservation du patrimoine »

→ **Luca Rossato**, Maître de conférences - Chargé de recherche en architecture et urbanisme, Université de Ferrara (Italie)

Titre : « Low cost digital technologies for the valorization of cultural heritage : a project in Jodhpur - India »

→ **Marilena Vecco**, Professeur associé en entrepreneuriat, Burgundy School of Business (Dijon)

Titre : « L'artiste-entrepreneur : entre entrepreneuriat traditionnel et entrepreneuriat culturel. Une perspective historique »

→ **Elena Borin**, Directrice du MSC Arts & Cultural Management (ACM), coordinatrice du groupe de recherche ACM, Burgundy School of Business (Dijon)

Titre : « Les politiques européennes dans l'Année européenne du patrimoine culturel 2018 : impacts sur la gestion et la gouvernance de la culture »

*Un atelier organisé par le Centre pour le Management des Arts et de la Culture et labellisé par l'Encatc.*

**9.30**

### **Junior Class**

A305

Une session thématique de 40 minutes, pensée comme une leçon introductive à destination des jeunes porteurs de projet et des étudiants pour se former et acquérir des clés pour entreprendre dans la culture.

## VENDREDI 23 NOVEMBRE

« Je monte un café culturel » par **Benjamin Magnen**, fondateur de La Péniche Cancale (Dijon)

« Je monte un festival » par **Samuel Offredi**, coordinateur de Franc-Tamponnage

« Je monte une boîte de production » (*sous réserve*)

### 12.15 REPAS LIBRE

hall

*C'est la pause ! Restauration possible auprès du foodtruck installé dans la cour de l'école ou des commerces à proximité.*

### 14.30 Les métropoles au cœur de l'innovation culturelle

atelier-débat amphitheatre louis 3h30

Tiers lieux, communs culturels, entreprises culturelles, les acteurs de tous arts coopèrent de plus en plus pour tisser les liens entre la ville et leurs habitants, construisent et remodèlent les nouvelles organisations urbaines. Celles-ci sont aujourd'hui en première ligne dans cette dynamique d'innovation culturelle étroitement associée à de l'innovation sociale.

Cette demi-journée se déroulera en deux temps :

- Une séance plénière de 14h30 à 16h00 - amphithéâtre Louis
  - ▶ Les stratégies dans la gouvernance métropolitaine
  - ▶ Comment les pouvoirs publics s'appuient sur les acteurs du territoire pour innover ?
- Deux ateliers de 16h15 à 18h00 - salles 304 et 305
  - « Co-construire la métropole culturelle de demain » où chacun pourra témoigner de ses expériences, interrogations et rêves.

### INTERVENANTS

→ **Fazette Bordage**, Fondatrice de la Main 9-3.0 (foncière culturelle solidaire), membre fondatrice de Mains d'Œuvres (Saint-Ouen)

→ **François-Xavier Jullien**, Chargé de développement au service stratégie et marketing territorial, Direction du développement économique, Rennes Métropole, expert industries culturelles et créatives pour Rennes Métropole

→ **Christine Martin**, Conseillère déléguée à la Culture, Dijon Métropole

→ **Guy Saez**, Directeur de recherche émérite, PACTE CNRS Grenoble

Animation par **Catherine André**, Journaliste à Alternatives Économiques et **Françoise Bernon**, Déléguée générale du Labo de l'ESS.

*Un atelier-débat organisé en partenariat avec Alternatives Économiques dans le cadre des Journées de l'économie autrement, et avec le soutien du Labo de l'ESS.*

**Et ce soir ? La proposition de sortie des membres de La Coursive**  
Visite de l'exposition « Femmes de lumière » de Tylem au studio Inuk photographies. 45, rue de la préfecture, jusqu'à 19h.

## ORGANISATEURS

Le Forum Entreprendre dans la culture est une initiative du Ministère de la Culture, organisé en Bourgogne-Franche-Comté par La Coursive Boutaric, Le 52 Battant et le Centre pour le Management des Arts et de la Culture de Burgundy School of Business.



## PARTENAIRES

L'événement est intégré au réseau de recherche européen Encatc, au Mois de l'Économie Sociale et Solidaire et est en lien avec les Journées de l'économie autrement.



Il reçoit le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, du Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté, du Conseil Départemental de Côte-d'Or et de la Ville de Dijon.



Son programme est construit en partenariat avec les structures et réseaux du territoire, notamment :





[www.la-coursive.fr](http://www.la-coursive.fr)  
#EntreprendreCulture